



SONGWRITING avec PIERS FACCINI

5 JOURS DE FORMATION / écriture de chanson, parole et musique
Du 02 au 06 septembre 2024 – La Grange au Causse de la Selle

Objectifs :

- Approfondir et développer des textes et des musiques d'un répertoire personnel.
- Analyser ses propres processus créatifs pour dégager de nouvelles approches
- Expérimenter de nouvelles méthodes de composition et d'écriture de paroles
- Développer le personnel, le réflex poétique, l'originalité , l'excentricité dans le processus de création
- Investir un espace d'auto-critique constructif, réflexion collective, libre et bienveillant.
- Mise en réseau d'auteur·rices compositeur·trices, partage d'expériences

Durée : 5 sessions de 6 heures chacune

Dates : Du 02 septembre au 06 septembre 2024

Horaires : 11h-13h / 14-16h / 16h30-18h30

Nombre d'heures : 30h

Nombre de bénéficiaires : 12

Tranche d'âge: Public adulte uniquement

Tarifs : 1250 € HT si prise en charge l'AFDAS/ Pôle emploi...
450 € TTC en cas d'autofinancement, veuillez nous contacter

Pré requis : Avoir une expérience en écriture de paroles, composition de chansons et performance scénique.

Public : Auteur·trices compositeurs·trices professionnel·les
Si vous êtes une personne en situation de handicap, contactez nous directement.

Formateur : Piers Faccini

Lieu : La Grange – Causse de la Selle

Commodités : Demi-pension le midi (60€ à ajouter aux frais d'inscription). Possibilité de cuisiner le soir. Le logement peut se faire en camping à la Grange, ou en gîte ou location AirBnB à prévoir à l'avance dans les environs.
Nous vous transmettrons une liste d'adresses pour les commodités.

Sélection : Le choix des participant·e·s se fait sur appréciation d'un dossier artistique comportant un ou plusieurs liens d'écoute, une page web et une courte lettre de motivation détaillant votre parcours artistique et les attentes liées au stage.

Langue utilisée : Français / possibilité d'adaptation en anglais

Programme : Piers Faccini mènera durant 5 jours un stage de songwriting. Le stage est ouvert aux auteurs·trices compositeurs·trices ayant déjà une bonne expérience dans l'écriture de chansons, idéalement dans l'écriture de paroles comme dans la composition. Le groupe est limité à douze personnes. Le choix des participants·es sera fait de manière à créer la plus belle cohésion entre les auteur·trices compositeur·trices.

Durant ces cinq jours, il sera question d'approfondir l'art de la composition et de l'écriture de paroles de chaque autrice·compositeur·trice. L'attention sera portée sur le processus créatif de chaque participant·e afin de trouver les outils pour déconstruire certaines habitudes, mettre en lumière des voies plus spontanées vers différentes formes de compositions.

Sous la direction de Piers Faccini, le groupe explorera le champ des possibles au sein duquel les chansons peuvent être écrites et jouées. Des exercices d'écriture et d'improvisation seront utilisés pour permettre à chaque auteur·trice compositeur·trice de découvrir d'autres approches de son art et d'utilisation de sa voix.

La fin du stage pourra être l'occasion de proposer une petite restitution publique de quelques morceaux travaillés durant la semaine de stage.

Inscriptions auprès de Marion formation@illusion-macadam.fr

Infos pratique auprès de Clayre bouilloncube@gmail.com

Date limite d'inscription : 31 mai 2024

Formation organisée par illusion & macadam pour le compte de **Bouillon Cube**.

Organisme de formation n°76 34 09069 34

SONGWRITING with PIERS FACCINI

5 DAY TRAINING / songwriting, lyrics and music
From 02 to 06 September 2024 - La Grange au Causse de la Selle

Aims:

- To explore and develop texts and music from a personal repertoire.
- Analyse your own creative processes to identify new approaches.
- Experiment with new methods of composing and writing lyrics.
- Develop, deepen and free up a personal and poetic process of writing songs, fostering originality and eccentricity in the creative process.
- Creating a space for constructive self-criticism and collective reflection as a group with goodwill and generosity. .
- Networking between songwriters and composers, sharing experiences

Duration: 5 sessions of 6 hours each

Dates : From 02 September to 06 September 2024

Timetable: 11am - 1pm / 2pm - 4pm / 4.30pm - 6.30pm

Number of hours: 30h

Number of participants: 12

Age group: Adults only

Fees: €1250 excluding VAT if paid for by AFDAS/ Pôle emploi...
450 inc. VAT if self-financed, please contact us

Prerequisites: Experience in lyric writing, songwriting and stage performance.

Public: Professional songwriters and composers
If you are a disabled person, please contact us directly.

Trainer : Piers Faccini

Location: La Grange - Causse de la Selle

Facilities: Half-board for lunch (€60 to be added to the registration fee). Cooking available in the evening. Accommodation can be in a campsite at La Grange, or in a gîte or AirBnB rental in the surrounding area, which should be arranged in advance.

We will send you a list of addresses where you can find accommodation.

Selection: Participants will be chosen on the basis of an artistic dossier containing one or more listening links, a web page and a short covering letter detailing your artistic background and expectations in relation to the course.

Language used: French / can be adapted to English

Programme: Piers Faccini will be running a 5-day songwriting course. The course is open to songwriters who already have a good deal of experience in songwriting, ideally in both lyric writing and composition. The group is limited to twelve people. The choice of participants will be made in such a way as to create the best possible cohesion between the songwriters.

Over the course of the five days, each singer-songwriter will delve deeper into the art of composing and writing lyrics. The focus will be on the creative process of each participant, to find the tools to deconstruct certain habits and highlight more spontaneous paths towards different forms of composition.

Under the direction of Piers Faccini, the group will explore the range of possibilities within which songs can be written and performed. Writing and improvisation exercises will be used to enable each songwriter to discover other approaches to their art and the use of their voice.

At the end of the course, there may be an opportunity to give a short public performance of some of the pieces worked on during the week.

To register, contact [Marion formation@illusion-macadam.fr](mailto:Marion_formation@illusion-macadam.fr)

Practical information from [Clayre bouilloncube@gmail.com](mailto:Clayre_bouilloncube@gmail.com)

Registration deadline: 31 May 2024

Training organised by illusion & macadam on behalf of Bouillon Cube.
Training organisation n°76 34 09069 34