

EN TERRITOIRE AÏTA, SUR LES TRACES DES CHIKHATES



APPEL À PARTICIPATION

Cercles intimes autour de la pratique de l'Aïta

L'aïta, comme musique, poésie et interprétation a toujours émané de la société rurale. Cette dernière a connu des évolutions d'ordres politique, sociétal et économique marquées par l'exclusion. C'est un art exclusivement oral qui n'a jamais connu de mise en écriture, il a muté avec le temps en raison des omissions qui atteignent la transmission. À travers ce projet, Widad Mjama souhaite arracher cette poésie à l'oubli, rendre hommage à ces majestueuses femmes et faire raisonner cet art typiquement marocain dans l'ère contemporaine et numérique.

C'est quoi?

Widad Mjama intervient auprès des habitant.e.s pour créer des « cercles intimes » autour de la pratique de la « Aïta » qui est, au Maroc, une coutume ancestrale qui conférait à des gens connus pour leur probité et leur modestie la faculté de décrire par le chant et la parole, la vie quotidienne, les problèmes et entraves de leurs semblables.

C'est quand?

Les cercles intimes se dérouleront de 19h à 21h
Les mardis 24 mai - 14 et 28 juin - 5 et 12 juillet
Repas partagé en fin de séance.

C'est où?

Au Kiosque de La Grange Bouillon cube 34380 Causse de la Selle

Pour qui?

Ouvert à tous-tes
Gratuit sur inscription à grange@bouilloncube.fr
Participation limitée à 20 personnes
Votre disponibilité est requise sur tous les temps du projet



1ère rencontre
MARDI 24 MAI
19H

kiosque de La Grange
CAUSSE DE LA SELLE
OUVERT à TOUS-TES

Rencontre publique et projection

Autour du documentaire « Le blues des Chikhates » de Ali Essafi, découvrez ces chants populaires traditionnels, typiquement marocains, et surtout leurs interprètes, majoritairement des femmes. Widad Mjama, la toute première rappeuse du Maghreb, souhaite rendre hommage à ces artistes pionnières, arracher cette poésie à l'oubli, grâce à son projet « Aïta, sur les traces des Chikhates ».

L'artiste vous présentera ensuite sa démarche artistique et les quatre autres « Cercles intimes », pour échanger et appréhender l'art du chant et de l'écriture.

Cette résidence s'inscrit dans le processus de création de « Aïta, Sur les traces des chikhates » porté par le #SILO



INFOS et INSCRIPTIONS
grange@bouilloncube.fr / 04 67 71 35 72