



Chants de Turquie : connaître les techniques vocales liées à ces chants traditionnels

Dates : du 27 juin au 1^{er} Juillet 2022 – Durée : 30h – Horaires : 10h-13h / 16h-19h

Lieu : La Grange - Bouillon Cube – 34380 Causse de la Selle

Formatrice : Gülay HACER TORUK

Mise à jour : Mars 2022

Public Cible

Chanteurs-ses et musiciens-nes professionnels-les mais également intervenants-es musique qui voudraient enrichir leur transmission.

Prérequis

Avoir une pratique régulière du chant.

Objectifs pédagogiques

- Connaître des chants de différentes langues parlées en Turquie
- Appréhender la technique vocale de ces chants
- Maîtriser les rythmes caractéristiques de Turquie
- Connaître les modes « makam »
- Connaître l'improvisation dans les chants longs

Contenu

Apprentissage oral de chants des différentes langues parlées en Turquie

Au travers d'un parcours des musiques de Turquie, seront abordés les chants à partir de leur contexte de création et de diversité de réalisation. L'accent sera mis sur les particularités linguistiques et stylistiques.

Le répertoire sera composé de chants turcs, kurdes, arméniens ou encore grecs. Chaque chant sera présenté avec ses particularités culturelles, linguistiques et stylistiques (technique, style d'ornementation...)

L'apprentissage se fera oralement, à la manière traditionnelle. L'écoute, l'imitation et l'imprégnation seront privilégiés pour une compréhension sensible de cette musique.

Travail de technique vocale

Travail sur le souffle ainsi que jeux vocaux préparant à la prononciation du turc.

A l'aide d'exercices systématiques, travail approfondi sur les timbres, le style, les techniques d'ornementation et l'interprétation.

Apprentissage des rythmes caractéristiques de Turquie

L'accent sera mis sur le rythme en explorant les rythmes caractéristiques de Turquie (rythmes impairs aksak 5/8, 7/8 et 9/8) et en s'appuyant sur les danses correspondantes ainsi que sur des percussions corporelles pour les appréhender également par le corps.

Introduction aux modes « makam »

Introduction aux modes « makam » en se concentrant sur deux makam en particulier :

le makam hicaz aisé à entendre pour une oreille non-initiée,

le makam hüseyini, à quart de ton, makam caractéristique de la musique turque.

Improvisation

À partir du bagage vocal et stylistique acquis au cours de la formation, une introduction sera faite à l'improvisation dans les chants longs (airs non-rythmés).



Chants de Turquie : connaître les techniques vocales liées à ces chants traditionnels

Dates : du 27 juin au 1^{er} Juillet 2022 – Durée : 30h – Horaires : 10h-13h / 16h-19h

Lieu : La Grange - Bouillon Cube – 34380 Causse de la Selle

Formatrice : Gülay HACER TORUK

Mise à jour : Mars 2022

Méthodes, modalités et supports pédagogiques

Formation en présentiel

Méthode expositive et participative

Mise à disposition de textes de musiques enregistrées et de petits instruments

Chaque journée de formation sera organisée comme suit :

> Les matinées – de 10h à 13h : Mise en pratique et échauffement vocal

Session d'écoute, travail collectif de technique vocales

> Les après-midis – de 16h à 19h :

Travail collectif sur les rythmes caractéristiques de la Turquie puis progressivement introduction des modes makam.

Temps individualisés de mise en pratique vocale.

En fin de formation, il est prévu une session d'écoute participative et un entretien individuel

Évaluation

Évaluation en cours de formation, au regard des objectifs visés par la formation.

Une attestation de formation est remise à chaque stagiaire à la fin du module.

Modalités et Délais d'accès

L'effectif de cette formation est limité à 12 personnes.

Le choix des participant.e.s se fait sur appréciation d'un dossier artistique comportant un ou plusieurs liens d'écoute et une courte lettre de motivation détaillant le parcours artistique et les attentes liées à la formation.

Une fois sélectionné.e.s, les participant.e.s seront définitivement inscrit.e.s à réception de la fiche d'inscription, convention de formation signée, accord de financement (devis signé ou accord de prise en charge).

La date limite d'inscription a lieu 1 mois avant le début de la formation.

Pour plus d'information, contacter le service formation au 04 67 84 29 89 ou par mail formation@illusion-macadam.fr

Tarif: 1041,67 euros HT, soit 1250 € TTC

Si vous êtes salarié (y compris intermittent du spectacle), votre organisme de financement de la formation professionnelle (AFDAS, UNIFORMATION...) peut prendre en charge le coût global à travers différents programmes (Plan de Formation de l'Entreprise, Plan de Formation des Intermittents, CFP, CFP de transition...).

Consultez notre page « financer sa formation » pour plus d'informations => <https://www.illusion-macadam.coop/formation/financer-sa-formation>

Les dispositifs sont nombreux et complexes. Contactez-nous afin que l'on étudie votre situation particulière et que l'on vous indique les démarches à effectuer.

Nos formations sont accessibles à tous.

NOTRE CENTRE DE FORMATIONS REMPLIT
LES CRITÈRES DU DÉCRET QUALITÉ QUALIOP!
IL BÉNÉFICIE DU LABEL CERTIF RÉGION.



I&M ACADÉMIE
HALLE TROPISME
121, RUE FONTCOUVERTE
34070 MONTPELLIER

04 67 84 29 89
FORMATION@ILLUSION-MACADAM.FR
WWW.ILLUSION-MACADAM.COOP

SASU AU CAPITAL DE 5000 EUROS
APE 8559A
R. C. S MONTPELLIER 821 264 637
ORGANISME DE FORMATION N° 76 34 09069 34



Chants de Turquie : connaître les techniques vocales liées à ces chants traditionnels

Dates : du 27 juin au 1^{er} Juillet 2022 – Durée : 30h – Horaires : 10h-13h / 16h-19h

Lieu : La Grange - Bouillon Cube – 34380 Causse de la Selle

Formatrice : Gülay HACER TORUK

Mise à jour : Mars 2022

Si vous avez besoin d'un aménagement spécifique, vous pouvez contacter notre référente handicap qui vous mettra en place un entretien personnalisé, afin d'étudier votre projet de formation et les aménagements qui pourraient, dans la mesure du possible, être mis en place.

Contactez notre référente handicap, Marielle Rossignol au 07 67 17 87 18 ou mrossignol@illusion-macadam.fr

Formateur-trice

Gülay Hacer Toruk, stambouliote de naissance, a grandi en France où la musique de ses origines l'a retrouvée. Depuis, elle chante et déploie sa voix en s'inspirant des voix plurielles de sa terre d'origine, l'Anatolie. Les compositions savantes de la cour ottomane croisent dans sa voix les chants liturgiques de la Méditerranée ; la poésie des bardes aşık d'Anatolie, celles de compositeurs contemporains.

Ses nombreux projets musicaux et incursions dans les musiques et disciplines artistiques voisines l'ont amenée à se produire régulièrement en France (Théâtre du Châtelet, Institut du Monde arabe, Festival de polyphonies de Calvi,...) et à l'étranger (Festival de Fès des musiques sacrées, Festival de musique ancienne de Tirana, Al Kamandjati en Palestine...).

Elle s'est produite notamment au sein du trio de polyphonies vocales Tzane, avec les ensembles Doulce Mémoire et Canticum Novum, Ensemble Sarband (Allemagne), ou encore avec le musicien Titi Robin. Elle chante et joue au théâtre dans la pièce « Le dernier voyage de Sindbad » d'Erri de Luca dans la mise en scène et orchestration de Thomas Bellorini. Elle prête sa voix également pour des musiques de films de Yann-Arthus Bertrand sous la direction artistique du compositeur Armand Amar ou le long-métrage documentaire « Lunes Rousses » de la réalisatrice Tülin Özdemir.

Parallèlement à ses concerts, elle transmet les musiques de Turquie. Pour elle, la transmission est le cœur de la musique traditionnelle et elle enseigne avec autant de passion qu'elle chante. Elle développe sa pédagogie de la musique modale lors d'ateliers au sein de l'école Glotte-Trotters dirigée par Martina A. Catella ainsi qu'à la Philharmonie de Paris où elle intervient depuis 2014. Elle donne des stages et masterclasses en France (Conservatoire de Villeurbanne,...) et à l'étranger (Institut français de Thessalonique,...) et dans le cadre des festivals qui l'invitent.

Illusion & macadam

vous accompagne dans votre parcours de formation

Vos référents :

Fanny Chaze – Référente pédagogique et suivi entreprise / Référente Qualité

Sarah Abbas – Référente Administrative

Marion Tostain – Référente pédagogique et administrative

Marielle Rossignol – Référente Handicap

Jordi Castellano – Référent Égalité professionnelle Femme/Homme et Développement Durable

Tel : 04 67 84 29 89

Mail : formation@illusion-macadam.fr

NOTRE CENTRE DE FORMATIONS REMPLIT
LES CRITÈRES DU DÉCRET QUALITÉ QUALIOP.
IL BÉNÉFICIE DU LABEL CERTIF RÉGION.



I&M ACADÉMIE
HALLE TROPISME
121, RUE FONTCOUVERTE
34070 MONTPELLIER

04 67 84 29 89
FORMATION@ILLUSION-MACADAM.FR
WWW.ILLUSION-MACADAM.COOP

SASU AU CAPITAL DE 5000 EUROS
APE 8559A
R. C. S MONTPELLIER 821 264 637
ORGANISME DE FORMATION N° 76 34 09069 34